

Crushin

~~FRC 1. 8910.1~~

Case

FRC

16811

ALL' EMINENTISSIMO
STEFANO CARLO
DI LOMENIE DI BRIENNE
ARCIVESCOVO DI SENS
COMMENDATORE DELL' ORDINE DI S. SPIRITO
GIA' PRIMO MINISTRO DI FRANCIA
PER LA SUA ELEVAZIONE
ALLA PORPORA.

THE NEWBERRY
LIBRARY

EMINENZA

*ARROSSISCO di offerire a VOSTRA
EMINENZA sì tenue tributo di lode,
e di giubbilo. Chi, come Voi; gover-
nando da Ministro Principale la Fran-
cia, tutto si occupò nel procurare lo
splendore del regio Trono, e la mag-
gior felicità de' popoli, nel promuo-
vere le scienze e le arti, e nel bene-*

ficare i suoi simili, ha diritto ai più fastosi monumenti trionfatori del tempo. Tuttavia mi lusingo, che degnerebbe accettarlo benignamente, com'è costume degli Uomini Grandi, guardando soltanto al buon desiderio, e alla rispettosa intenzione dell'offeritore, e con riverenza baciandole le sacre mani ho l'onore d'essere

DI V. EMINENZA

*Umilissimo, divotissimo,
ed obbligatissimo Servidore
CARLO CRISTINI.*

S O N E T T O

SIGNOR , che adorno di Tiara il crine ,
Nell' antica città de la Garona ,
E dove de' Senoni il nome suona
Opre immortali conducesti a fine:

TU che con viste al comun bene inchine ,
Onde la fama intorno alto ragiona ,
Reggendo il Franco regno , a la Corona
Animoso additasti il suo confine :

QUAL meraviglia se il purpureo manto ,
Nuova luce crescendo a' tuoi splendori,
L'augusto Pio consacra a' meriti tuoi ?

GIA l'urna del destino anch' altri intanto
Volge onori per te : ma quali onori
Bastano ad uguagliar sì grandi Eroi ?

Dell'Avv. CARLO CRISTINI.

S O N E T T O

BEN lo dicea , Signor , un mio pensiero ,
Che te cinger doveva ostro latino ,
Quando de' Galli il glorioso impero
Al tuo genio fidava il suo destino.

BEN lo dicea , Signor , il mondo intero
Che il dí della tua gloria era vicino ,
Allor che caro al Successor di Piero
Verso il Tebro movesti il tuo cammino.

IL fausto giorno alfin dal Ciel discese ,
Sorse festoso il Varo , ed il gran Pio
D'ostro a fregiarti in Vaticano ascese ;

L'OSTRÒ però perde il fulgor natio
Innanzi a tante tue sublimi imprese
Del livor vincitrici , e dell' oblio.

Del P. Maestro CORVESI Agost.

IL VATICINIO.

OH fato! oh degli eventi, onde è ricolmo
 Lo spazio immenso de' non visti tempi,
 Dispositor sordo a preghiere, in vano
 Celi fra i cupi abissi, ove t'ascondi,
 I miseri destini, e le felici
 Sorti d'ogni vivente. In vano a Febo
 Tenebre opponi. Il luminoso Dio
 Tutto rischiara, e a' suoi ministri infonde
 Il magico presagio. Il gran Camillo
 L'Idol già de' Romani esposto all' ire
 De' tribuni orgogliosi i lidi fugge,
 Ove di sue virtù ad ogni passo
 S'incontrano i trofei. L'ingrata Roma

Dimentica l'Eroe ; ma nello speco
 Dei ministri del Sol grida la voce
 Auguratrice. = Indegna Patria ! Al solo
 Grand'esule tu dei de' tuoi trionfi
 Il maggiore , e da lui solo dipende
 La tua salvezza. In mille templi i sacri
 Vaticinj hanno aperto al cieco volgo
 De' Regi , e degli Eroi le ancor sepolte
 Nel sen dell'avvenir grandi vicende.

Ben io lo so che da più lune invaso
 Da fatidico spirto in ogni albore
 Leggo su l'orizzonte , ove la prima
 Luce risplende , in luminose cifre
 Di BRIENNE il gran nome , il nome eccelso
 Che dall'aurora alle cimmerie grotte
 Dall'orsa all'austro ogni eco , ed ogni voce
 Da gran tempo ripete. In scena augusta
 Cinta all'intorno da rosate nebbie
 Veggo i grand' atti dell'Eroe distinto
 Da sì celebre nome. Il primo oggetto

De' suoi pensier , d' ogni sua cura è il sacro
 Scopo d' ogni mortale , è la felice
 Sorte dell' uomo. Oh come al Dio maggiore
 Le dritte accenna non tentate vie
 Della comun felicità ! Ma veggo
 Gli Enceladi , i Tifei sveller da' monti
 Acrocerauni scogli , e sparger questi
 Su gli additati calli. Ancor non basta
 All' invido furore : apre Volcani
 Sul bivio affin che l' adito sia chiuso
 All' intento felice. Il caso atroce
 Muove l' ira di Giove: ecco al suo cenno
 L' Aquila pronta. Ei dall' artiglio strappa
 Il fulmine . . . Ah Signor , grida l' Eroe ,
 Signor , t' arresta. È la pietà che t' erge
 Gli altari , e il puro incenso a te consacra.
 Lungi lo sdegno. Il folgore deserti
 Rende i monti , e le valli ; ah ti sovvenga
 Quando nell' empia Arcadia i scellerati
 Giganti al tuo furor sciolsero il freno.

Tutto il mondo perì. Perdona ai stolti
Delirj dei mortali. Un vano sonno
Li forma , e li dilegua. Il padre sei
D'ogni vivente. A Temide commetti
Di rischiarar le tenebrose idee
Dell'uom , che cieca passione spinge
Oltre il confin , che prescrivesti ; un giorno
La suprema pietà , la vera , e sola
Ministra degli Dei tutto dell'uomo
Dissiperà l'orgoglio , e il mondo intiero
Prostrato all'ara tua vivrà felice.
Giove acconsente ; e sotto l'infinito
Manto di Giuno si nasconde. Ah quale
Nuova scena apparisce ! Eccomi innanzi
Roma moderna. Oh quante moli io scorgo
Rose dal tempo , e diroccate in parte ,
Che richiamano a noi gli alti trionfi
Delle antiche virtù ! Non ebbe il globo
Mai città tanto augusta : in questa il vero
Merto ognor si distinse ; e le virtù

Domestiche, e straniere ivi ebber sempre
 Egual applauso, egual corona. Osservo
 Monarca venerabile, cui cinge
 Un Triregno le tempia. Intorno a lui
 Mille vegg' io sotto diversi aspetti
 Figurate virtù: la più sublime,
 Religion, come d'un astro il raggio,
 Moltiplice gli splende in su la sacra
 Serena fronte. Ecco BRIENNE avanti
 Quel sommo Sacerdote: è questi il vero
 Fra i sublimi mortali indagatore
 Delle menti, e de' cori. Ei che conosce
 Gli animi degli Eroi, che sa di quanto
 È capace BRIENNE, e quanto è degno
 D'offrire esempio all'universo, il capo
 Di feltro porporin gli cinge, e l'orna
 Di clamide sacrata, onde s'accenna
 Delle virtù maggiori il grado eccelso.
 BRIENNE è Prence: eccolo intento all'opre
 Del destin de' viventi: oh quanta osservo

Serie d'atti ammirandi , a' quali è meta
 De' miseri il conforto ! Ei più non vive
 Per se ; s'immola ogni momento all' ara
 Della santa pietà. Ma già l'immensa
 Folla di tante immagini , che pinte
 Mi han le vicende dell' Eroe , confusi
 Ha resi i sguardi miei. Sol nell' estrema
 Lontananza vegg' io l' alto sembiante
 Cinto in giro di luce , e di celeste
 Spirito in forma. Il mondo , che rammenta
 Tanti suoi beneficj , alza obelisco ,
 Che ai secoli remoti accenni il nome
 Dell' immortal BRIENNE. In quel momento
 L' invidia cessa , e la virtù trionfa
 Degli invidi mortali anche nel petto.

D'ORENGO.

SONETTO

DONNA del Varo, oh qual segnarsi io miro
 Epoca illustre a' tardi tuoi nipoti !
 Voli l'Aquila tua festosa in giro
 Agli ultimi del mar lidi remoti.

E del BRIENNE, a' cui gran mertì uniro
 La Senna e 'l Tebro i lor più fausti voti,
 Dica i trionfi, e quanti al Ciel saliro
 Di sua gloria presaghi inni devoti.

VOLI ... E quindi al Tarpeo si posi in vetta,
 Mentre il gran Pio fra'l giubilo e i clamori
 Di bell'ostro a fregiarlo il giorno affretta.

TORNI indi a te dopo i suoi lunghi errori ;
 E poi s'incida in bianca pietra eletta :
 L'Eroe quì giunse ai meritati onori.

Del P. Maestro PRIORIS Agost.

SONETTO

TENENDO il fren d'un glorioso regno
 Di te portenti l'universo intese ,
 Nè la fama potè tue chiare imprese
 Recar in suono assai sublime , e degno.

A tante di valor prove , e d'ingegno ,
 Onde il tuo nome eccelso ognor si rese,
 Felice appien l'almo natio paese
 Di magnanimo cor lasciasti in segno.

Qui giunto appena e caro , e disiato
 T'ammira Italia, e il suo contento è tale
 Che d'ostro rilucente il crin t'ha ornato.

MA qual v'ha fregio a te, Signor , uguale ,
 A te del secol nostro Eroe pregiato ,
 E per la via de' Numi alto , e immortale?

LOQUEZ.

71

IN N I Z Z A,
PRESSO LA SOCIETA TIPOGRAFICA.

Con permissione a' 12 del 1789.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 4TH ST. NEW YORK